



Ireneusz Kowalski

Piotr Zaborowski

Beata Januszko-Giergielewicz

Jak pisać prace naukowe?



Zanim zaczniesz pisać...



- ⌘ Zrób plan pracy - problemy do poruszenia, wybierz badania, co chcesz udowodnić?
- ⌘ Wybierz czasopismo
- ⌘ Ustaw czcionkę - Times New Roman **12**
- ⌘ Ustaw odstęp i margines - **1,5**
- ⌘ Kontroluj liczbę stron pracy - **10 (18 000 znaków)**
- ⌘ Sprawdź liczbę pozycji literatury (wybierz najlepsze!)

JAK OCENIAĆ PRACĘ ?

- **dobra, bo dobre czasopismo (?)**
- **..., bo interesujący tytuł (?)**
- **..., bo ładne ryciny i obszerne tabele (?)**
- **..., bo dobrzy autorzy (?)**
- **..., bo renomowany ośrodek (?)**
- **..., bo rzetelny materiał i odpowiednie metody (?)**
- **..., bo ciekawa dyskusja (?)**
- **..., bo ważne wnioski (?)**

**„Nie mów mi, że tak jest,
pokaż mi, kto to powiedział
i gdzie napisał”**

Rodzaje wydawnictw i publikacji drukowanych:

- czasopisma ogólnodostępne

popularyzacja
publicystyka

- materiały konferencyjne

doniesienie ustne
plakat
streszczenie

- czasopisma naukowe

art. oryginalne
przeglądowe
poglądowe,
kazuistyczne
recenzje

- książkowe

monografie, podręczniki
rozdziały, podrozdziały
przekłady dzieł

Sposoby przywoływania w treści pracy pozycji ze spisu publikacji

... ale wg. Millera

... ale wg. Millera (8).....

... ale wg. Millera (1988)

... ale wg. Millera i wsp.

... ale wg. Millera i wsp. (1992)

... ale wg. Millera (1908) za Wolskim (1990)

DOBRE OBYCZAJE W NAUCE – zbiór zasad i wytycznych
Komitet Etyki w Nauce PAN, Warszawa 2001 (wyd. III)

**„Zaofiarowanie nie uzasadnionego
współautorstwa, czy odstąpienie autorstwa
pracy naukowej innej osobie, przyjęcie
odstąpionego autorstwa, a zwłaszcza żądanie
odstąpienia autorstwa są niedopuszczalne.”**

DOBRE OBYCZAJE W NAUCE – zbiór zasad i wytycznych

Komitet Etyki w Nauce PAN, Warszawa 2001 (wyd. III)

Tylko rzeczywisty autor dzieła ma prawo figurować jako taki i prawo to jest niezbywalne.

Tylko rzeczywisty udział twórczy uzasadnia wystąpienie w roli autora pracy naukowej.

Pomoc redakcyjna lub techniczna, powinny być pokwitowane imiennym podziękowaniem.
Samo kierownictwo zakładu naukowego **nie uzasadnia współautorstwa.**

Podczas pisania własnej pracy, korzystanie z dorobku innych osób jest nie tylko zasadne ale wręcz konieczne, natomiast zasady tego korzystania są regulowane prawem. Niedotrzymanie zasad grozi poważnymi skutkami negatywnymi.

- a) Cudza twórczość wykorzystywana w pracy jest chroniona **prawem autorskim**.
- b) Każda praca (także twoja) jest przedmiotem ochrony przez prawo autorskie.
- c) Fakt ogłoszenia pracy naukowej oznacza, że nie jest ona utworem przeznaczonym wyłącznie do użytku osobistego, lecz **stanowi wartość włączoną w system stosunków publicznych w państwie**.

Plagiat

Celowe przejęcie do własnego utworu idei, treści, formy (wewnętrznej lub zewnętrznej), poszczególnego fragmentu (np.: wyników liczbowych), a nawet całości cudzego utworu bez podania źródła.

Przestępstwo jest dokonywane w momencie składania pracy.

Plagiat

Cytowanie dozwolone - gdy uzasadnione jest np. następczą analizą krytyczną lub gdy ma charakter definicji albo zawiera oryginalną myśl trudną do wyrażenia w inny sposób, a odnoszącą się do treści własnego wywodu.

Zawsze jednak należy podać źródło.

Język pracy i streszczeń

⌘ Różne wymogi pism (brak reguły)
- polski/angielski

⌘ Język angielski – istotny w
procesie przyjmowania pracy do
druku!

TYTUŁ, autorzy, afiliacje

- & Zwięzły
- & Jasno przedstawiający myśl
- & Oddający tematykę
- & Często - duże litery:
- & Autorzy i afiliacje – pełne, aktualne, poprawne dane – unikać skrótów – np. „WSS”, „UW”, chyba, że uznane – np. „WUM”, „GUM”, „UJ”,

Artykuł oryginalny

WSTĘP

CELE PRACY

MATERIAŁY I METODY / STUDIUM
PRZYPADKÓW

WYNIKI I ICH OMÓWIENIE,

DYSKUSJA

WNIOSKI

PIŚMIENNICTWO



Artykuł poglądowy



WSTĘP

CELE PRACY

OMÓWIENIE

WNIOSKI

PIŚMIENNICTWO

Streszczenie – prace oryg. i poglądowe

⌘ **Streszczenie** (min. 250 słów, max. 300 słów) powinno odzwierciedlać strukturę artykułu i podsumowywać jego poszczególne części.

⌘ **SŁOWA KLUCZOWE – ILE? JĘZYK? – (max 10 słów)**

Skróty

- ⌘ Skróty należy zawsze objaśnić przy pierwszym wystąpieniu terminu (również w streszczeniu)
- ⌘ Poza wyjątkowymi sytuacjami skrótów nie używamy w tytule pracy (tytuł bez „.”)
- ⌘ Jednostki badań laboratoryjnych - sprawdzić wymogi (SI)

„**Wstęp.** Zatorowość płucna (ZP) to najgroźniejsza postać żylniej choroby zakrzepowo-zatorowej (ŻChZZ). Przewlekła niewydolność serca (PNS) jest ważnym czynnikiem ryzyka ZP, ponadto obecność PNS zwiększa śmiertelność chorych z ZP.”

Tabele, ryciny

- ⌘ Numerowane kolejno cyframi arabskimi
- ⌘ Załączone w osobnych plikach na końcu tekstu po piśmiennictwie
- ⌘ Należy wskazać miejsce w tekście **(Tab.1)**, **(Ryc.1)**
- ⌘ Zaopatrzyć w tytuł i objaśnienia (tabela-na górze, rycina-na dole)
- ⌘ W przypadku powielenia tab. lub ryc. z innych źródeł niż materiał własny należy umieścić źródło lub otrzymać zgodę wydawcy.
- ⌘ Własne tabele i ryciny nie należy powielać w innych pozycjach w tej samej formie

Piśmiennictwo



- ⌘ Wykaz cytowanych publikacji należy zamieścić na końcu rozdziału, w kolejności alfabetycznej i oznaczyć kolejno cyframi arabskimi.
- ⌘ Wszelkie odniesienia w tekście do literatury należy oznaczyć w następujący sposób [2, 3, 6, 10–14]. Zapis bibliograficzny cytowanych publikacji powinien zawierać nazwiska **wszystkich autorów (!)**.
- ⌘ Tytuły publikacji w języku innym niż angielski należy podać w brzmieniu oryginału i tłumaczeniu angielskim

Piśmiennictwo np.



⌘ Nowak J., Wiśniewski D.: Brain strokes.
Pol. Ann. Med., 2008; 7(3): 23–27.

⌘ Juozaityte E., Juodžbaliene E. B.,
Boguševičius A.: Kruties vezys [Breast
cancer]. Vaistu žinios, Vilnius 2004.